

Coming in! - Das Fest für Outsider Art in Nürtingen

INKLUSIVE WORKSHOPS, FÜHRUNGEN, THEATER FÜR SCHULKLASSEN



coming in!

Nutzen Sie unser kostenfreies Vermittlungsangebot, fördern Sie das kreative Miteinander Ihrer Schüler *innen und sensibilisieren Sie diese für eine offene, inklusive Gesellschaft.

Anmeldung unter:
kultur.stadt@nuertingen.de

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Kulturamt Nürtingen

Helena Körner

h.koerner@nuertingen.de

Tel. 0 70 22 / 7 53 47

Dr. Katrin Burtschell

katrinburtschell@gmx.de

Tel. 01 77 / 85 85 15 10

INKLUSIVER WORKSHOP:



Gustav Mesmer - Kinder Kreativ Werkstatt mit Mesmer Materialien.

Mit Unterstützung des Künstlers und Mesmer-Kenners Volker Illi, der selbst viele Jahre an der Jugendkunstschule in Nürtingen lehrte, werden aus dem bereitgestellten Materialfundus mit den Kindern und Jugendlichen Kunstwerke im Stil der genialen Erfindungen Mesmers entstehen.

Diese können mitgenommen oder direkt vor Ort ausgestellt werden.

Ort: Schlagplatz,

Freie Kunstakademie Nürtingen,
Neckarstr. 13, 72622 Nürtingen

Für Kinder ab 10 bis 14 Jahre

Für Schulklassen buchbar in der
Woche: 24. - 29. Juni, 9 - 13 Uhr

INKLUSIVER WORKSHOP:



Das Leben ein Schatz

Jeder Mensch hat Dinge, Tiere, Menschen, Erinnerungen, die er ganz besonders mag. In diesem Projekt möchten wir diese Schätze zusammentragen und in Bildern lebendig werden lassen. Drucktechniken eignen sich besonders gut, sich künstlerisch auszudrücken, in Druckprozessen mit bunten Farben zu experimentieren und selbständig zu arbeiten. In diesem Projekt werden die Ideen in Zeichnungen gesammelt,

gemeinsam besprochen und in Linolschnitten umgesetzt.

Ort: Alte Seegrasspinnerei
Plochingerstr. 14, 72622 Nürtingen

Leitung: Anett Frey

Für Kinder ab 7 Jahre

Für Schulklassen buchbar unter der Woche:

Di. 25. Juni, 9 - 13 Uhr

Fr. 28. Juni, 9 - 13 Uhr, 14 - 16 Uhr,

Di. 2. Juli, 9 - 13 Uhr

Fr. 12. Juli 9 - 13 Uhr, 14 - 16 Uhr

INKLUSIVER WORKSHOP:



Baumschiff - Traumschiff. Bau deine eigene Yacht.

Das Schiff ist ein Sinnbild für Rettung, Rückzug, Eroberung, Traumreise und Entdeckung. Gemeinsam mit dem Stuttgarter Bildhauer und Performancekünstler Thomas Putze soll im Garten der Ruoff Stiftung ein großes Schiff entstehen, das die Bäume des Gartens als Elemente miteinander bezieht und das nach euren Vorstellungen und Wünschen gebaut

wird. Nebenbei können eure eigenen kleinen Boote und Yachten entstehen.

Ort: Garten der Ruoff Stiftung,
Schellingstr. 12, 72622 Nürtingen

Leitung: Thomas Putze

Für Kinder ab 10 bis 14 Jahre

Termin: 25.- 28. Juli,

tägl. 13 - 18 Uhr



WORKSHOPS:

Weitere spannende Workshops finden ab Mai in der Alten Seegrasspinnerei statt. Informationen unter:
www.seegrasspinnerei.de

FÜHRUNG SCHULKLASSEN

Termine jeweils
nach Vereinbarung



Farben.Froh.Leben! Kreuzkirche Nürtingen

Interaktive Führungen mit der
Künstlerin Anett Frey

Die Schüler*innen nähern sich der Outsider Art aus den regionalen Ateliers mittels eigener künstlerischer Arbeit an. Im Laufe der Ausstellung in der Kreuzkirche wird eine Gemeinschafts-Collage aller partizipierender Schulklassen

entstehen, die die Ausstellung am Ende bereichert und ein wichtiges Zeichen für Gemeinschaft setzt.

Ort: Kreuzkirche,
Kreuzkriechstr. 3, 72622 Nürtingen

Für Kinder ab 7 Jahre

FÜHRUNG SCHULKLASSEN

Termine jeweils
nach Vereinbarung



Weg vom Fenster - Thomas Putze, Ruoff Stiftung

In der Ruoff Stiftung zeigt der Stuttgarter Künstler Thomas Putze seine kraftvollen Zeichnungen und Installationen und entführt die Schüler*innen in seine Welt der Kreativität. Ebenfalls zu sehen sind Arbeiten des Nürtinger Künstlers Fritz Ruoff, die in einen Dialog treten mit Putzes Werken.

Ort: Ruoff Stiftung
Schellingstr. 12, 72622 Nürtingen

Für Kinder ab 7 Jahre

FÜHRUNG SCHULKLASSEN Termine jeweils nach Vereinbarung



Gustav Mesmer – Ikarus vom Lautertal,

**FKN – Freie Kunstakademie
Nürtingen und Galerie Forum Türk**

Gustav Mesmer fertigte seine genialen Erfindungen wie Flugfahrräder, Schwingenfluggeräte, Sprungschuhe, aber auch Musikinstrumente und Sprechmaschinen aus gebrauchten und gefundenen Materialien an. In die phantasievolle,

erfinderische Welt Gustav Mesmers führt die Kunsthistorikerin Katrin Burtschell ein.

THEATER Anmeldung unter: kultur.stadt@nuertingen.de



Gustav der Flugradbauer

Begleitend zur Ausstellung findet am 20. Juni um 10.30 Uhr in der Stadthalle K3N das Theaterstück Gustav der Flugradbauer statt. Ein Erzähl- und Objekttheater über den Traum vom Fliegen, inspiriert durch das Leben des Gustav Mesmer, genannt „der Ikarus vom Lautertal“. Es ist ein Theaterstück, das vom Anderssein erzählt und von der Kraft der Phantasie als (Über-) Lebensmotor.

**Trailer Gustav der Flugradbauer -
Theater PATATI PATATA:**

Ort: Stadthalle K3N
Heiligkreuzstr.4, 72622 Nürtingen

Termin: Donnerstag, 20. Juni,
10.30 Uhr.

Für Kinder ab 7 Jahre

IMPULSE KUNST-UNTERRICHT



coming in!



„Kreativität ist die Intelligenz, die Spaß hat“ sagte einst Albert Einstein. Und dies ist nicht auf eine bestimmte Gruppe von Menschen beschränkt. Denn kreative Ausdrucksformen finden sich in allen gesellschaftlichen Gruppen, so auch bei Menschen, die aufgrund

von Behinderungen oder Psychiatrieerfahrung nicht Teil des akademischen Kunstbetriebs sind oder sich an dessen Rändern bewegen. Sie schaffen Werke von großer Eindringlichkeit und Überzeugungskraft, die international als „Outsider Art“ bekannt sind.

Der Begriff Outsider - Art

Der Begriff beschreibt nicht nur die besonderen sozialen Entstehungsbedingungen außerhalb des akademischen Kunstbetriebs und die spezifischen Erfahrungen der ungelerten Künstlerinnen und Künstler. Er bezieht sich auch auf die Tatsache, dass diese in der kulturellen Wahrnehmung Außenseiter geblieben sind, obwohl sie mit ihren Werken nachhaltigen Eindruck auf Kulturschaffende wie Pablo Picasso, Paul Klee oder Max Ernst ausgeübt hatten und diese auch in öffentlichkeits-wirksamen Räumen wie der Documenta in Kassel oder der Biennale in Venedig Berücksichtigung fanden.

Das Open Art Museum St. Gallen erklärt die Entstehung des Begriffes, die Entwicklung dieser Kunst und deren Bedeutung für den Kunstbetrieb in drei Erklär -Videos für Kinder und Jugendliche, die wir mit freundlicher Genehmigung des Open Art Museums St. Gallen zur Nutzung für Ihren Unterricht

empfehlen. Davon ausgehend lassen sich Themenkomplexe wie Kunstrichtungen der Moderne und des Künstlers Henri Rousseau erarbeiten:

Outsider-Art:

Naive-Kunst:

Art-Brut:

Credit Line: Ahmad Al Rayyan und Mirjam Kradolfer, EinBlicke, 2021, open art museum, St.Gallen

Open art Museum:
www.openartmuseum.ch

open
art
museum

IMPULSE KUNST-UNTERRICHT



Gustav Mesmer – der Ikarus aus dem Lautertal

Insbesondere der aus der Region stammende Outsider-Künstler Gustav Mesmer, der als Ikarus aus dem Lautertal bekannt wurde, bietet sich für den Unterricht an und wird bei Schüler*innen auf Begeisterung stoßen. „Wo die Schule versagt, geht das ganze Leben einen Nebenweg“ sagte dieser besondere Erfinder und Künstler, dessen Vorstellungskraft die Schwerkraft überflügelte. Mit seinen Flugobjekten, Musikinstrumenten und Sprungschuhen hat er ein faszinierendes Werk geschaffen.

Die Gustav Mesmer Stiftung in Kirchentellinsfurt betreut und archiviert sein Werk und bietet auf ihrer Website umfangreiche **Informationen und Anschauungsmaterial:**
www.gustavmesmer.de

Auf Anfrage nehmen sich Stefan Hartmaier und Volker Illi von der Gustav Mesmer Stiftung Zeit Schüler*innen im Unterricht von Gustav Mesmer zu erzählen. In einem die Ausstellung begleitenden Theater-Stück und der Kinder Kreativ Werkstatt finden die Schüler*innen Zugang zum Thema der Outsider Art.

IMPULSE KUNST-UNTERRICHT



Offene Ateliers

Lange Zeit galt „Outsider Art“ in der Kunstszene als Geheimtipp. Durch das Engagement von Einrichtungen wie etwa betreuten Ateliers, wird ihre Entstehung gefördert und einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht. So wie im Living Museum Alb der Bruderhaus Diakonie in Münsingen-Buttenhausen. Das erste Living Museum Deutschlands ist ein inklusiver Ort der Teilhabe und

Begegnung, an dem Kunstmuseum und Atelier verschmelzen und Menschen mit und ohne Behinderung dem Spaß an Sprache, Farbe, Klang und Ausdruck und somit ihrer Kreativität freien Lauf lassen können.

Living Museum Alb:
www.bruderhausdiakonie.de

LIVING
MUSEUM
ALB

IMPULSE KUNST-UNTERRICHT

Sammlung PRINZHORN



Die Sammlung Prinzhorn
ist eine Einrichtung des
Universitätsklinikums Heidelberg

Sammlung Prinzhorn

Die renommierte Sammlung Prinzhorn in Heidelberg widmet sich der Aufgabe zur Wahrnehmung, zur Vermittlung und Erforschung der Outsider Art sowie ihrer Schöpfer*innen beizutragen. Die Sammlung Prinzhorn ist ein Museum für Kunst von Menschen mit psychischen Ausnahmeerfahrungen. Gegründet um 1900 wurde die Sammlung wesentlich ausgebaut nach dem Ersten Weltkrieg und bildet damit einen wichtigen historischen Ausgangspunkt für das heute wachsende Interesse an so genannter Outsider Art.

Der einzigartige Bestand von rund 40.000 bildkünstlerischen Werken, Texten und Musikstücken der Zeit von 1825 bis heute, wesentlich aus deutschsprachigen Ländern,

wächst ständig. Die Sammlung Prinzhorn ist ein Museum für Kunst von Menschen mit psychischen Ausnahme-Erfahrungen. Ihr bekannter historischer Bestand umfasst ca. 8.000 Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde, Skulpturen, Textilien und Texte, die Insass*innen psychiatrischer Anstalten zwischen 1840 und 1945 geschaffen haben. Dieser weltweit einzigartige Fundus wurde zum größten Teil von dem Kunsthistoriker und Psychiater Hans Prinzhorn (1886–1933) während seiner Zeit als Assistenzarzt an der Psychiatrischen Klinik der Universität Heidelberg zusammengetragen. Link: Sammlung Prinzhorn

Coming in! wird begleitet durch die Sammlung Prinzhorn

Coming in! wird gefördert durch:



KARIN ABT-STRAUBINGER **Stiftung**

Eberhard Rommel Stiftung